

UNITAT 2

NOM

1		Discrimina per timbre els tipus més habituals de veus en una òpera.
2		Relaciona i unix cada timbre de veu amb un personatge d' <i>Els tres d'alpins</i> .
3		Coneix les funcions que exerceix cada integrant de l'elenc artístic d'una òpera en la part musical.
4		Valora l'aportació de les diverses arts que es presenten per a la creació d'una òpera; principalment: música, literatura i teatre.
5		S'interessa per descobrir obres musicals d'altres països i les utilitzar com a marc de referència per a les creacions pròpies.
6		Participa per mitjà del cant en la representació d' <i>Els tres d'alpins</i> i en la cançó estrangera <i>The water is wide!</i>
7		Practica els recursos expressius de la veu.
8		Utilitza correctament la prosòdia del llenguatge com a element expressiu per a l'acompanyament de la nadada.
9		Respecta els companys i companyes en les activitats de conjunt instrumental.
10		Coneix i interpreta el RE' en la flauta correctament en el context d'una peça musical.
11		Identifica amb facilitat cada un dels diferents tipus de bordons més usuals en l'acompanyament de làmines.
12		Definix correctament el que és un interval.
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		

UNITAT 2

NOM

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

Distingix en la teoria i en la pràctica un interval ascendent d'un de descendent.

Anomena correctament els intervals tenint en compte la distància que separa dues notes.

Participa en la representació de la paròdia operística *Els tres d'alpins*.

Participa en l'activitat assumint de forma responsable el paper que se li assigne en el repartiment.